



## Zusammensetzung: Lyrikkorpus

20 Texte von Autorinnen:

Elisabet Langgässer (1889-1950): Frühling 1946  
Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848): Der Knabe im Moor  
Else Lasker-Schüler (1869-1945): Weltende (1905)  
Nelly Sachs (1881-1979): Dein Leib im Rauch durch die Luft (1947)  
Anna Louisa Karsch(in) (1722-1791): An Hern Uz, den Verfasser der lyrischen  
Gedichte  
Friederike Brun (1765-1835): Ich denke dein  
Dorothea Schlegel (1764-1839): Draußen so heller Sonnenschein  
Sophie Mereau (1770-1806): Abschied an Dornburg  
Karoline von Günderrode (1780-1806): Der Luftschiffer  
Luise Hensel (1798-1876): Nachtgebet  
Dorothea Tieck (1799-1841): Vergleich ich Dich dem Tag im holden Lenze  
Helmina von Chézy (1783-1856): Ach, wie wärs's möglich  
Bettina von Arnim (1785-1859): Wer sich der Einsamkeit ergibt  
Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): Ein kleines Lied  
Ricarda Huch (1864-1947): Nicht alle Schmerzen sind heilbar  
Catharina Regina von Greiffenberg (1633-1694): Der schönen Euthymia oder  
Gemüts-Ruhe  
Gertrud von Le Fort (1876-1971): Die Heimatlosen (1900)  
Louise Aston (1814-1871): Lebensmotto  
Sibylla Schwarz (1621-1638): Lied auf eine französische Melodei  
Gertrud Kolmar (1894-1943): Verwandlungen

20 Texte von Autoren:

Andreas Gyphius (1616-1664): Menschliches Elende (1663)  
Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803): Der Stern der Liebe  
Gottfried August Bürger (1747-1994): Lenore (1773)  
Johann Wolfgang Goethe (1749-1832): Kleine Blumen, Kleine Blätter (1771)  
Friedrich Schiller (1759-1805): Die Kraniche des Ibycus (1797)  
Friedrich Hölderlin (1770-1843): An unsere großen Dichter (1799)

Heinrich Heine (1797-1856): Carl I  
Theodor Storm (1817-1888): Oktoberlied (1848)  
Theodor Fontane (1819-1898): John Maynard (1886)  
Arno Holz (1863-1929): Drei Tage lang (1899)  
Stefan George (1868 – 1933) Hyperion I-III (1914)  
Hugo von Hofmannsthal (1874-1929: Vorfrühling (1892)  
Rainer Maria Rilke (1875-1926): Rose, oh reiner Widerspruch (1925)  
Gottfried Benn (1886-1956): Bitte wo –  
Georg Trakl (1887-1914): Helian (1913)  
Jakob van Hoddis (1887-1942): Weltende (1911)  
Berthold Heinrich Brockes (1680-1747): Das Blümlein Vergißmeinnicht (1728)  
Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803): Die frühen Gräber (1771)  
Nikolaus Lenau 181802-1850): Aus Waldliedern. Wie Merlin (1843)  
Friedrich Rückert (1788-1866): Chidher